



CIRCOLO FOTOGRAFICO  
SAN DONATO MILANESE  
"Francesco Ventura"  
BFI - Benemerito Fotografia Italiana  
via Unica Belgiano, 2  
20097 San Donato Milanese MI  
info@circolofotograficosdm.org  
CF 97425010150



## PROGRAMMA MAGGIO 2013

### 02 SERATA DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI FRUTTO DEL CORSO INTERNO DI MOBJECT TENUTO DA ROBERTO ROGNONI.

Partecipanti: Viretti Leonarda, Fani Flaminio, Mauri Antonio, Basso Giacomo, Vescovi Andrea, Vescovi Mariano, Del Monte Pietro.

### 09 Serata di presentazione delle fotografie partecipanti alla 5°Tappa del CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNO 2012 / 2013 (Curatore Cocco Aldo).

Tema della tappa: **"GEOMETRIE"**.

Lo scopo del concorso è quello di far riscoprire il fascino della foto stampata, oggi come oggi offuscata da nuove tecniche di presentazione digitale e risvegliare lo spirito critico presente in ognuno di noi sottoponendoci a ricevere e dare giudizi che ci auguriamo sempre più validi ed obiettivi.

### 16 SERATA DELL'OSPITE: Incontriamo un conosciuto operatore del settore, **Maurizio Capobussi**.

Ci racconterà, presentando anche numerose immagini, alcuni risvolti le sue molteplici attività di fotografo, giornalista, scrittore e docente di tecnica fotografica. Volendo individuare un titolo per la serata potremmo forse scegliere quello di **"Uno strumento chiamato fotografia"**.



Da un lato semplicemente sottintende una verità: la macchina fotografica è un utile mezzo, da avere sempre con sé. Dall'altro, ed è l'aspetto che riguarda chi è più interessato alla tecnica, riassume una bella occasione per fare il punto sulle tendenze attuali e sulle prospettive della ripresa digitale.

### 23 LE IMMAGINI PANORAMICHE trattate da RAFFAELE DE MARINIS.



La pianificazione, l'acquisizione, la postproduzione e la presentazione delle super panoramiche intese come l'unione di diversi scatti per comporre una grande panoramica. L'organizzazione degli scatti, la scelta della location, della stagione e dell'orario degli scatti, la scelta dell'attrezzatura, dal treppiede alle lenti, le problematiche delle stagioni molto fredde, le regole da rispettare per una ripresa priva di deformazioni, il settaggio in manuale, la postproduzione per montare i diversi scatti, i software disponibili e per finire...la preparazione delle panoramiche per la stampa.

**Ed infine: HDR trattato da Fulvio Giorgulli:** Introduzione all'HDR, il concetto del manual blending come possibilità di estendere la gamma dinamica del sensore per la realizzazione di HDR soft. Un esempio con tre scatti diversi posizionati su tre diversi livelli di Photoshop e le maschere per fonderli insieme.

### 30 Alessandro Tintori: INTERVISTA A CARLO CORRADI.



Carlo Corradi nasce a Rho (MI) nel 1969; dalla fine degli anni '80 si dedica alla pittura e durante gli anni '90 partecipa ad una intensa attività espositiva.

Inizia a lavorare con la fotografia nel '95 durante gli studi di Ingegneria al Politecnico di Milano. Approfondisce tecnica e linguaggio fotografico partecipando a corsi di fotografia e seminari del settore.

L'esperienza fotografica diventa dal 2000 modalità espressiva privilegiata.

TUTTE LE SERATE SI TERRANNO IN SEDE A PARTIRE DALLE ORE 21.00