

PROGRAMMA MAGGIO 2021

6 “CICLO DISPACCI FOTOGRAFICI - ALESSANDRO CINQUE”



Alessandro Cinque è un fotoreporter attualmente residente a Lima. Il suo lavoro approfondisce l'impatto devastante dell'attività mineraria sulle comunità indigene e sulle loro terre. Ha documentato in particolare la contaminazione ambientale e le preoccupazioni per la salute pubblica tra le comunità di campesinos che vivono lungo il corridoio minerario del Perù. Alessandro è Leica Ambassador e le sue foto sono state pubblicate su The New York Times, NYT Lens Blog, MarieClaire, Libération, LFI, Internazionale, L'Espresso.

La serata sarà condotta da Alberto Prina.

13 “Una serata con ... LAURA DAVI”



Laura Davi è photo editor indipendente e giornalista, svolge il lavoro di photo tutoring, photo editing, lettura portfolio. Dal 1995 ha collaborato con varie testate, Colors, Dove, Carnet e Psychologies, tra le altre. Membro di consulenza di Chippendale Studio, si occupa di educazione in vari istituti di formazione. Da anni rivolge i suoi studi anche al mondo degli adolescenti a cui propone percorsi di educazione all'immagine attraverso la fotografia. È stata tutor ospite del progetto 18/25 di Fotografia Europea 2020 a Reggio Emilia, è membro del comitato di selezione di Centrale Festival - 12° edizione a Fano dall'11 giugno 2021 e direttrice artistica di Insight Foto Festival, che vedrà la prima edizione a Varese dal 21 Maggio 2021.

20 “CICLO DISPACCI FOTOGRAFICI”



THE ANDREI STENIN
INTERNATIONAL
PRESS PHOTO CONTEST

Terza serata del ciclo di conferenze “Dispacci fotografici” in collaborazione con Cascina Roma Fotografia. La serata verterà sull'incontro con un fotografo vincitore della passata edizione del Premio Andrei Stenin.

La serata sarà condotta da Alberto Prina.

27 “Una serata con ... STEFANO TEALDI e presentazione del suo libro “Fotografare con il flash”



Stefano Tealdi scopre la passione per la fotografia durante gli anni di studio di ingegneria. La sua attrazione per il controllo della luce ed il connubio luci-ombre si concentra sul ritratto, arricchito all'occorrenza con tecniche di post-produzione avanzata. La predilezione per l'insegnamento ha giocato un ruolo fondamentale nella diffusione del canale YouTube, i cui video istruttivi sull'uso dei flash ed i relativi backstage, unitamente alla capacità espositiva, lo hanno portato ad essere conosciuto in tutta Italia. Il suo primo libro, “Fotografare con il flash”, vuole demistificare i flash speedlight, mostrandone tutte le potenzialità attraverso una narrazione semplice, ma efficace.

TUTTE LE SERATE SI TERRANNO IN STREAMING A PARTIRE DALLE ORE 20.45