



CORSO BASE SUL FLASH A SLITTA

DOCENTE

Stefano Tealdi

OBIETTIVI DEL CORSO

- Imparare le basi del comportamento della luce per poterle poi applicare all'uso del flash.
- Terminologia del flash.
- Imparare a ottenere risultati gradevoli con il flash sul corpo macchina (on-camera) tramite l'utilizzo di tecniche apposite.

PROGRAMMA

- Analisi dei **comportamenti e proprietà della luce** (riflessione, relazione luce-distanza, dimensione, colore, rugosità).
- Capire i **parametri di impostazione** del flash: analisi di numero guida, parabola, potenza, FEC, etc.
- Capire la **modalità di esposizione** del flash: **manuale o TTL**.
- Capire la **modalità di funzionamento** del flash: standard, ossia scatto sulla prima tendina, scatto sulla seconda tendina, high-speed sync, strobo (o multi).
- **Tecniche di uso del flash on-camera** con esempi realizzati tramite apposito software di simulazione.

MODALITÀ

Il corso si terrà in via telematica in due serate di due ore l'una, nelle seguenti date:

Lunedì 14 Giugno - 21.00/23.00

Mercoledì 16 Giugno - 21.00/23.00

Numero minimo partecipanti: **4**

Numero massimo partecipanti: **10**

Quota d'iscrizione: **85 €** + tessera annuale CFSD*

PER INFO e ISCRIZIONI: corsi@circolofotograficosdm.org



CORSO SUL FLASH IN ESTERNO – PARTE DIDATTICA

DOCENTE

Stefano Tealdi

OBIETTIVI DEL CORSO

- Imparare come gestire il flash da remoto (flash off-camera).
- Capire come fare a fondere luce ambiente e luce flash in maniera equilibrata.
- Conoscere gli stili di illuminazione e come si ottengono.

PROGRAMMA

- **Richiami** alle nozioni sul **comportamento della luce** apprese durante il corso Flash base
- **I flash off-camera**: come comandarli da remoto
- **Unire luce ambiente e luce flash** in un solo scatto
- Stabilire i **ruoli** che deve avere ogni sorgente luminosa nello scatto
- **TTL vs Manuale** in esterno: vantaggi e svantaggi
- I **modificatori** di luce (ombrellini, softbox, GoBo, snoot, grid, etc)
- **Stili di illuminazione** (Paramount, Loop, Rembrandt, etc)
- I **gel colorati**
- **High Sync** e il flash in pieno giorno

MODALITÀ

Il corso si terrà in via telematica in due serate di due ore l'una, nelle seguenti date:

Lunedì 21 Giugno - 21.00/23.00

Mercoledì 23 Giugno - 21.00/23.00

Numero minimo partecipanti: **4**

Numero massimo partecipanti: **10**

Quota d'iscrizione: **85 €** + tessera annuale CFSD*

PER INFO e ISCRIZIONI: corsi@circolofotograficosdm.org



CORSO SUL FLASH IN ESTERNO – ESERCITAZIONE PRATICA

DOCENTE

Stefano Tealdi

OBIETTIVI DEL CORSO

- Applicare quanto imparato durante la parte teorica fotografando una modella all'aperto.

PROGRAMMA

- **Utilizzo pratico dei flash speedlight off-camera con modella in esterno** per acquisire dimestichezza con l'impostazione della luce flash e in modo da ottenere risultati gradevoli nella fusione della luce flash con la luce ambiente.
- Uso sul campo di **schemi** con 1 flash, 2 flash e più flash in contemporanea.
- **Applicazioni creative** dell'utilizzo del flash off-camera

MODALITÀ

Il corso si terrà dal vivo all'aperto per una durata di circa 3-4 ore.

Sabato 26 Giugno - 4 ore - in presenza, all'aperto. Orario da definire.

Numero minimo partecipanti: **6**

Numero massimo partecipanti: **10**

Quota d'iscrizione: **85 €** + tessera annuale CFSD*

PER INFO e ISCRIZIONI: corsi@circolofotograficosdm.org

Nota: per partecipare a questo corso è caldamente consigliato di frequentare il *Corso sul flash in esterno – Parte didattica*. Eventuali lacune emergenti durante la sessione pratica, legate all'assenza durante la parte didattica, non verranno prese in considerazione per evitare perdite di tempo agli altri iscritti.

* Questo corso è riservato ai soci del Circolo Fotografico San Donato Milanese (CFSD) e per partecipare occorre richiedere l'iscrizione al CFSD e versare la quota annuale di 30 euro. Il costo della tessera è ridotto a 20 euro per coloro che hanno un parente di primo grado iscritto al CFSD. L'iscrizione al CFSD ha validità annuale solare. In conformità alle norme vigenti, la richiesta di iscrizione sarà valutata dal CFSD e, nel caso sia accolta, richiederà l'accettazione dello statuto del CFSD da parte del socio.